

Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лицея, гимназии) (дети 5 -ти лет)
 Учебный год: 2025-2026 Предшкольный класс: 0 Период: стартовый Сроки проведения: сентябрь

№	ФИО ребенка	Физическое развитие																							
		Физическая культура																							
		5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6			5-Ф.7			5-К. 1		
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость,			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой анализ слов		
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно	не выполняет самостоятельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	
1	Зайруллин Марсель	1			1			1			1			1			1			1			1		
2	Сатайбаева Айару		1			1			1			1		1			1						1		
3	Кайроллаева Адина		1			1			1			1		1			1			1			1		
4	Кухняк Ислам	1			1				1			1		1			1			1			1		
5	Шмидт Элина		1		1				1			1		1			1			1	1		1		
Всего, N		2	3	0	3	2	0	0	5	0	0	5	0	3	2	0	0	5	0	4	2	0	0	5	
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		40	60	0	60	40	0	0	100	0	0	100	0	60	40	0	0	100	0	80	40	0	0	100	

ПРИМЕЧАНИЕ									
Высокий	5-Ф	2	34.3						
Средний	5-Ф	3	68.6						
Низкий	5-Ф	0	0.0						
		5	103						
		Развитие речи		Художественная		Основы грамоты		Казахский язык	
Высокий	5-К	0	0	0	0	0	0	0	0
Средний	5-К	2	40	2	43	3	54	1	23
Низкий	5-К	3	60	3	57	2	46	4	77
		5	100	5	100	5	100	5	100
Высокий	5-П	0	0						
Средний	5-П	2	40						
Низкий	5-П	3	60						
		5	100						
		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование	
Высокий	5-Т	3	57	3	60	3	63	3	63
Средний	5-Т	1	23	1	20	1	23	1	23
Низкий	5-Т	1	20	1	34	1	14	1	14
		5	100	5	114	5	100	5	100
Высокий	5-С	0	0						
Средний	5-С	2	33						
Низкий	5-С	3	67						
		5	100						

Развитие речи																								Художес				
5-К.2			5-К.3			5-К.4			5-К.5			5-К. 6			5-К.7			5-К.8			5-К.9			5-К.10				
употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает и характ интонации	
употребл яет	употребл яет частично	не употребл яет	произнос ит	произнос ит частично	не произнос ит	слушает собеседн ика, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседн ика, не задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседн ика, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказ ывает рассказы	пересказ ывает частично рассказы	не пересказ ывает рассказы	ведет себя культурн о, тактично во время беседы	стараетс я вести себя культурн о, тактично во время беседы	не стараетс я вести себя культурн о, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает вырази тельно, с интонаци ей	стараетс я читать вырази тельно, с интонаци ей	не стараетс я читать вырази тельно, с интонаци ей	пересказ ывает рассказ самостоя тельно	пересказ ывает рассказ при помощи взрослог о	не пересказ ывает рассказ	настроен не, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	
	1			1			1			1				1		1		1			1			1		1		
		1		1			1				1				1		1		1			1			1		1	
		1			1			1			1				1		1		1			1			1		1	
	1			1			1			1				1		1		1		1			1			1		
0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	2	3	0	0	5	0	3	2	0	3	2	0	0	5	0	0	5	0	
0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	40	60	0	0	100	0	60	40	0	60	40	0	0	100	0	0	100	0	

Развитие коммуникативных навыков																											
всего 11											Основы грамоты																
5-К.11		5-К.12			5-К.13			5-К.14			5-К.15			5-К.16			5-К.17			5-К.18			5-К.19			5-К.20	
в ролях настроение героя, жесты, мимику		выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки, различает гласные и согласные			составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит ручку:			рисует различные	
я передаю	старается передать	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	не старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	делится впечатлениями	делится впечатлениями частично	не делится впечатлениями	выражает свое отношение частично	выражает свое отношение	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове частично	не определяет порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	составляет слово на заданный слог	составляет слово на заданный слог	составляет простые предложения частично	составляет простые предложения	не составляет простые предложения	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	
1		1			1			1					1	1		1			1			1			1	1	
1			1			1			1				1		1		1			1			1			1	
	1			1			1			1			1		1			1		1			1			1	
1		1			1			1					1	1			1			1			1			1	
3	2	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	0	5	0	2	3	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	5
60	40	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	0	100	0	40	60	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	100

Казахский язык																												
5-К.21				5-К.22			5-К.23			5-К.24				5-К.25			5-К.26			5-К.27			5-К.28			5-П.1		
ориентируется на странице прописки, различает рабочую строку и межстрочное пространство				правильно произносит специфические звуки казахского языка в слове			рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни				называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи			употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинках по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит множества на части и воссоединяет их		
не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, различает пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно	не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знается называть	не знает называть	называет и употребляет	старается называть и употребляет	не старается называть и употребляет	старается употребляет	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составить рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет	старается делить и воссоединять	не старается делить и воссоединять		
	1			1					1	1					1		1			1		1		1		1		
		1			1				1			1			1		1			1			1			1		
		1			1				1			1			1		1			1		1				1		
	1			1					1		1				1		1			1		1			1			
0	0	3	2	0	3	2	0	0	5	0	2	3	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0	3	2	0	2	3	
0	0	60	40	0	60	40	0	0	100	0	40	60	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	60	40	0	40	60	

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков																										
Основы математики																										
5-П.2			5-П.3			5-П.4			5-П.5			5-П.6			5-П.7			5-Т.1			5-Т.2			5-Т.3		
знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок		
знает, различает вопросы и правильно отвечает	частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнить предметы по различным признакам	пытается сравнить предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	уется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по	уется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по	ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы по	различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры	различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит, различными принтами	пользуется красками, красит, различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	3	2	0	4	1	0	5	0	0	5	0	0	3	2	0	5	0	3	1	1	3	1	1	3	1	1
0	60	40	0	80	20	0	100	0	0	100	0	0	60	40	0	100	0	60	20	20	60	20	20	60	20	20

Рисование											Лепка																
5-Т.4		5-Т.5			5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8			5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13	
т с коллективом, нивет задачи по тному согласиво		рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навык коллективной леп и общей компози	
выполняет задачи по обоюдно му согласно частично	не пытается выполнить задачи по обоюдно му согласно	элементы казахского орнамента и украшает ими быта	элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду,	рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду,	изображает сюжетные рисунки	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает	старается	не соблюдает	лепит с натуры	лепит с натуры	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции	не составляет сюжетные композиции	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыкам и	владеет навыкам и частично		
		1			1					1			1				1			1			1		1		
1			1		1				1				1				1			1			1			1	
	1			1				1				1			1			1			1		1				
		1			1				1			1			1			1			1			1		1	
1	1	3	1	1	3	1	2	2	2	0	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1
20	20	60	20	20	60	20	40	40	40	0	60	20	20	60	20	20	60	20	20	60	20	20	60	20	20	60	20

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей																														
				5-Т.14			5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17			Аппликация 5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20			5-Т.21			5-Т.22		
ами ки для ици	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности			вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает приемы работы			составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему					
	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	составляет образ из нескольких частей	не составляет образ из нескольких частей	т. сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	т. сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес	не выполняет композиции индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно				
	1				1			1			1		1		1			1			1			1			1			
	1				1			1			1		1		1			1			1			1			1			
		1				1			1			1		1		1			1			1		1			1			
1			1			1			1			1		1		1			1		1		1			1			1	
	1				1			1			1		1		1			1			1			1			1			
1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	2	0	3	1	1	3	2	0	4	0	1			
20	60	20	20	60	20	20	60	20	20	60	20	20	60	20	20	60	40	0	60	20	20	60	40	0	80	0	20			

Конструирование																										
5-T.23			5-T.24			5-T.25			5-T.26			5-T.27			5-T.28			5-T.29			5-T.30			5-T.31		
конструирует из бросового и природного материала			анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (колыбельные, танцевальные, марши):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки		
конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала	не конструирует из бросового и природного материала		частично	пытается	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	совместно конструируют, выполняют работу по согласованию	совместно конструируют, выполняют работу по согласованию		старается работать в команде	не получает работу в команде		старается преобразовывать	не преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	не различает простые музыкальные жанры			не старается исполнять	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	я произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки
1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1		1			1			1			1		
	1				1			1			1			1		1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1				1			1			1	
3	2	0	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	2	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0
60	40	0	60	20	20	60	20	20	60	20	20	60	20	20	60	40	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0

Приложение 1			
	5-С.7		
имает сенные вой и дой, знает об значении з жизни ных и	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
наблюда ет, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
		1	
	1		
	1		
		1	
	1		
0	3	2	0
0	60	40	0

Сроки проведения: январь

ПРИМЕЧАНИЕ											
Высокий	5-Ф	4	74.3								
Средний	5-Ф	1	25.7								
Низкий	5-Ф	0	0.0								
		5	100								
		Развитие речи		Художественная		Основы грамоты		Казахский язык			
Высокий	5-К	2	45.7	2	42.9	3	54.3	1	22.9		
Средний	5-К	3	54.3	3	57.1	2	45.7	4	77.1		
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0		
		5	100	5	100	5	100	5	100		
Высокий	5-П	4	77.1								
Средний	5-П	1	22.9								
Низкий	5-П	0	0.0								
		5	100								
		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка	
Высокий	5-Т	3	65.7	4	74.3	3	65.7	4	80.0	2	40.0
Средний	5-Т	2	34.3	1	25.7	2	34.3	1	20.0	3	60.0
Низкий	5-Т	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
		5	100	5	100	5	100	5	100	5	100
Высокий	5-С	3	65.7								
Средний	5-С	2	34.3								
Низкий	5-С	0	0.0								
		5	100								

Развитие речи																				Художественное творчество								
5-К.2			5-К.3			5-К.4			5-К.5			5-К.6			5-К.7			5-К.8			5-К.9			5-К.10			Художественное творчество	
использует в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета			передает настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	
использует	использует частично	не использует	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказывает рассказы	пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого	не пересказывает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	
1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1		1			1			1			1			1			1			1			1			1	1
2	3	0	3	2	0	3	2	0	2	3	0	0	5	0	3	2	0	3	2	0	0	5	0	0	5	0	0	3
40	60	0	60	40	0	60	40	0	40	60	0	0	100	0	60	40	0	60	40	0	0	100	0	0	100	0	60	

Развитие коммуникативных навыков																											
твенная литература										Основы грамоты																	
5-К.11		5-К.12			5-К.13			5-К.14			5-К.15			5-К.16			5-К.17			5-К.18			5-К.19			5-К.20	
в ролях настроение героя, жесты, по и мимику образа старается		выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки, различает гласные и согласные			составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит ручку:			рисует различные	
старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	делится впечатлениями	делится впечатлениями частично	не делится впечатлениями	выражает свое отношение	не выражает свое отношение частично	определяет порядок звуков в слове	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения	не составляет простые предложения	правильно держит ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично					
		1			1			1				1		1			1		1		1		1				
1			1		1			1				1		1			1		1		1		1				
		1			1			1				1		1			1		1		1		1				
1			1		1			1				1		1			1		1		1		1				
		1			1			1				1		1			1		1		1		1				
2	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	0	5	0	2	3	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	5	0
40	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	0	100	0	40	60	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	100	0

Казахский язык																												
5-K.21				5-K.22			5-K.23			5-K.24			5-K.25			5-K.26			5-K.27			5-K.28			5-П.1			
ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство				правильно произносит специфические звуки казахского языка в слове			рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи			употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит множества на части и воссоединяет их			
линии	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентироваться, различать пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно	не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается и употребляет	не старается и употребляет	употребляет	старается	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составить рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет	старается делить и воссоединять	не старается делить и воссоединять
1	1		1			1		1		1			1		1		1		1		1		1		1			
		1			1			1			1			1			1			1		1				1		
1				1				1			1			1			1			1		1				1		
		1			1			1			1			1			1			1		1				1		
1				1				1		1				1			1			1		1				1		
0	3	2	0	3	2	0	0	5	0	2	3	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0	3	2	0		2	3	0
0	60	40	0	60	40	0	0	100	0	40	60	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	60	40	0	40	60	0	

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков																													
Основы математики																													
5-П.2			5-П.3			5-П.4			5-П.5			5-П.6			5-П.7			5-Т.1			5-Т.2			5-Т.3					
знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок			работает выпол: обою:		
знает, различает вопросы и старается правильно на них отвечать	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	пытается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнить предметы по различным признакам	не пытается сравнить предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	не ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	различает геометрические фигуры	частично различает геометрические фигуры	различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует несложные движения и позы	частично рисует несложные движения и позы	не рисует несложные движения и позы	передает образы предметов через несложные движения и позы	передает образы предметов через несложные движения и позы	не старается передать образы предметов через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различные принтами	пользуется красками, красит различные принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различные принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет по обоюдному согласию		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1		1			1			1				1		1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1		1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
3	2	0	4	1	0	5	0	0	5	0	0	3	2	0	5	0	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	4		
60	40	0	80	20	0	100	0	0	100	0	0	60	40	0	100	0	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	80		

Рисование											Лепка																
5-Т.4		5-Т.5			5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8			5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13	
т с коллективом, нияет задачи по дному согласию		рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по представленно знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навык: коллективной леп общей компози	
выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду,	изображает сюжетные рисунки	не изображает сюжетные рисунки	старается соблюдать аккуратность	не старается соблюдать аккуратность	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыкам и	владеет навыкам и частично		
		1			1				1			1				1			1			1			1		
		1			1				1			1				1			1			1			1		
		1				1			1			1				1			1			1			1		
1			1			1			1				1				1			1				1			
		1			1				1			1				1			1			1			1		
1	0	4	1	0	3	2	0	3	2	0	4	1	0	4	1	0	3	2	0	3	2	0	4	1	0	4	1
20	0	80	20	0	60	40	0	60	40	0	80	20	0	80	20	0	60	40	0	60	40	0	80	20	0	80	20

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей																												
5-Т.14				5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17			5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20			5-Т.21			5-Т.22			
ами ки для щи	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности			вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает приемы работы			составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			
	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы	не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремится понять важность частей частично	не составляет образ из нескольких частей	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, не проявляя интереса к группе	не выполняет сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно
	1				1			1			1			1			1			1			1			1		
	1				1			1			1			1			1			1			1			1		
	1				1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1	1		1				1			1	
	1				1			1			1			1			1			1			1			1		
0	4	1	0		3	2	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	4	1	0	3	2	0	4	1	0	4	1	0
0	80	20	0		60	40	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	80	20	0	60	40	0	80	20	0	80	20	0

Конструирование																											
5-T.23			5-T.24			5-T.25			5-T.26			5-T.27			5-T.28			5-T.29			5-T.30			5-T.31			
конструирует из бросового и природного материала			анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет фрагмент (вступит):
конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала	не конструирует из бросового и природного материала	применяет их при конструировании	частично применяет их при конструировании	пытается применить их при конструировании	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	пытается конструировать, выполняют работу по согласованию	не конструирует, выполняют работу по согласованию	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получает работу в команде	старается преобразовывать	не преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	не различает простые музыкальные жанры	исполняет частично	не исполнит	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения		
1			1			1			1			1			1			1			1			1		1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1			
1			1			1			1			1			1			1			1			1			
1				1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			
5	0	0	4	1	0	4	1	0	4	1	0	3	2	0	4	1	0	2	3	0	2	3	0	2	3	0	1
100	0	0	80	20	0	80	20	0	80	20	0	60	40	0	80	20	0	40	60	0	40	60	0	40	60	0	20

[illegible]

Приложение 1			
5-С.7			
имает ые связи живой иями охране солнца и ловска, тений	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
0	5	0	0
0	100	0	0

Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лицея, гимназии) (дети 5 -ти лет)

[illegible]

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	5-Ф	6	100.0
Средний	5-Ф	0	0.0
Низкий	5-Ф	0	0.0
		6	100
	Развитие речи		
Высокий	5-K	4	71.4
Средний	5-K	2	28.6
Низкий	5-K	0	0.0
		6	100
	Художественная		
	Основа грамоты		
	Казахский язык		
Высокий	5-К	5	81.0
Средний	5-К	1	19.0
Низкий	5-К	0	0.0
		6	100
	5-П	6	100.0
Средний	5-П	0	0.0
Низкий	5-П	0	0.0
		6	100
	Рисование		
	Лепка		
	Аппликация		
	Конструирование		
	Музыка		
Высокий	5-Т	6	100.0
Средний	5-Т	0	0.0
Низкий	5-Т	0	0.0
		6	100
Высокий	5-С	5	81.0
Средний	5-С	1	19.0
Низкий	5-С	0	0.0
		6	100

Развитие речи																											Художес
5-К.2			5-К.3			5-К.4			5-К.5			5-К.6			5-К.7			5-К.8			5-К.9			5-К.10			
использует в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова,			произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает и харак интонаци
использует	использует частично	не использует	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказывает рассказы	пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого	не пересказывает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1		1				1			1			1		1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1		1				1			1			1		1
4	2	0	4	2	0	4	2	0	4	2	0	4	2	0	6	0	0	4	2	0	4	2	0	4	2	0	5
67	33	0	67	33	0	67	33	0	67	33	0	67	33	0	100	0	0	67	33	0	67	33	0	67	33	0	83

Развитие коммуникативных навыков																												
твенная литература												Основы грамоты																
5-К.11		5-К.12			5-К.13			5-К.14			5-К.15			5-К.16			5-К.17			5-К.18			5-К.19			5-К.20		
в ролях настроение тер героя, жесты, по и мимику образа		выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звучков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки, различает гласные и согласные			составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит ручку:			рисует различные		
старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику	старается выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	не старается выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполняет свою роль выразительно, самостоятельно		делится впечатлениями частично	не делится впечатлениями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звучков в слове	определяет порядок звучков в частично	не пытается определить порядок звучков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку	старается правильно держит ручку	не может правильно держит ручку	рисует различные линии	рисует различные частично		
		1				1		1			1			1			1			1			1			1		
		1				1		1			1			1			1			1			1			1		
		1				1		1			1			1			1			1			1			1		
		1				1		1			1			1			1			1			1			1		
		1				1		1			1			1			1			1			1			1		
1	0	5	1	0	6	0	0	6	0	0	4	2	0	4	2	0	4	2	0	4	2	0	6	0	0	6	0	
17	0	83	17	0	100	0	0	100	0	0	67	33	0	67	33	0	67	33	0	67	33	0	100	0	0	100	0	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Конструирование																														
5-Т.23			5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26			5-Т.27			5-Т.28			5-Т.29			5-Т.30			5-Т.31						
конструирует из бросового и природного материала			анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию,			может работать в команде			преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш);			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет фрагменты произведения			
конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала	не конструирует из бросового и природного материала	применяет их при конструировании	частично применяет их при конструировании	пытается применить их при конструировании	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	пытается совместно конструировать, выполняют работу по согласованию	пытается совместно конструировать, выполняют работу по согласованию	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получает работу в команде	старается	старается	не старается	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается	старается	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения		
1			1			1			1						1			1			1				1			1		
1			1			1			1						1			1			1				1			1		
1			1			1			1						1			1			1				1			1		
1			1			1			1						1				1			1			1					
1			1			1			1						1			1			1				1			1		
1			1			1			1						1			1			1				1			1		
6	0	0	6	0	0	6	0	0	6	0	0	6	0	0	6	0	0	4	2	0	4	2	0	4	2	0	4	2	0	4
100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	67	33	0	67	33	0	67	33	0	67	33	0	67

Музыка											Формирование социально-эмоциональных навыков																	
Музыка											Ознакомление с окружающим миром																	
5-Т.32		5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35			5-С.1			5-С.2			5-С.3			5-С.4			5-С.5			5-С.6		
изготавливает отдельные фрагменты произведения (пение, припев, аккомпанемент)		играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей.			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями		
старается выделять отдельные фрагменты произведения	не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	не проявляет интерес при игре простыми мелодиями на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера при помощи взрослого	исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки	не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частично свое мнение, пытается высказать свое мнение, чтобы передать понятное	знает	частично знает	не знает	понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает и понимает частично		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1		1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1		1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1		1			1			1			1			1			1			1		
2	0	4	2	0	4	2	0	6	0	0	6	0	0	6	0	0	4	2	0	4	2	0	4	2	0	4	2	
33	0	67	33	0	67	33	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	67	33	0	67	33	0	67	33	0	67	33	

Приложение 1

5-С.7			
имает ные связи живой иями	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
			старается
наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	понимать и различать
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
0	6	0	0
0	100	0	0