-91

Лист наблюдения для предварительного этапа школы (новичок, любители) (дети 5 -6 лет)

Учебный год 2023/2024 ОБ

№	ФИО ребенка	Физическое развитие. Физическая культура																														
		1-Ф.1			1-Ф.2			1-Ф.3			1-Ф.4			1-Ф.5			1-Ф.6			1-Ф.7			1.К.1			1.К.2			1.К.3		
		Умеет в основном бегать, не падая, не ударяясь о предметы, бегает с изменением скорости, умеет останавливаться по сигналу			Бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			Активно участвует в подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, где развиваются физические качества: скорость, сила, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и упражнениях			выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навыками самообслуживания в играх и одевании			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет игровой замысел			употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, отражающие связи, отношения и действия			произносит звуки существительных, глаголов и прилагательных с чистоговорками и скороговорками		
		умеет	старается, но не умеет	не старается, не умеет	бегает с разной скоростью	старается, но бегает с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, делает другим	старается участвовать, делает с трудом	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет, но недостаточно активность	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет, но не всегда самостоятельно	не выполняет самостоятельно	владеет навыками	владеет навыками, но не всегда	не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет игровой замысел	старается выполнить замысел	не выполняет замысел	употребляет слова	употребляет слова, но не всегда правильно	не употребляет слова	произносит звуки	произносит звуки, но не всегда правильно	не произносит звуки
1	Богомолец Айвар		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
2	Вдовиченко Софья		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
3	Климов Ярослав		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
4	Пилипенко Кирилл	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
5	Сидоренко Аксим		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
6																																
	Всего, %	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0
	Достижение детьми планируемых показателей результатов	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0

ПРОФИЛЬ			
Высокий	3-Ф	1	20,0
Средний	3-Ф	4	80,0
Низкий	3-Ф	0	0,0
		5	100

		Развитие речи		Художественная		Основы грамоты		Каллиграфия	
Высокий	3-К	1	20,0	0	0,0	1	20,0	1	20,0
Средний	3-К	4	80,0	1	20,0	4	80,0	4	80,0
Низкий	3-К	0	0,0	4	80,0	0	0,0	0	0,0
		5	100	5	100	5	100	5	100
Высокий	3-П	1	20,0						
Средний	3-П	4	80,0						
Низкий	3-П	0	0,0						
		5	100						

		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка	
Высокий	3-Т	1	20,0	1	20,0	1	20,0	1	20,0	1	20,0
Средний	3-Т	4	80,0	4	80,0	4	80,0	4	80,0	4	80,0
Низкий	3-Т	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
		5	100	5	100	5	100	5	100	5	100
Высокий	3-С	1	20,0								
Средний	3-С	4	80,0								
Низкий	3-С	0	0,0								
		5	100								

Развитие речи																																Развитие
1.Е.4			1.Е.5			1.Е.6			1.Е.7			1.Е.8			1.Е.9			1.Е.10			1.Е.11			1.Е.12			1.Е.13			1.Е.14	
Внимательно слушает собеседника, правильно чаще всего отвечает на вопросы			Отвечает рассказы по наблюдениям и отвечает частично			Последовательно пересказывает рассказы			Ведет себя культурно, частично во время беседы			Различает признаки смысловых связей, диалектных слов			Умеет говорить выразительно, с эмоциями			Пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета			Отвечает в роли актрисы и характер героя, мысли, эмоции и манеры общения			Выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			Делится впечатлениями, информацией из различных источников			Выражает свои эмоции	
Отвечает собеседника, умеет вопросы и отвечает по теме	Отвечает собеседника, умеет вопросы, но не отвечает по теме	Не отвечает собеседника, не умеет вопросы и отвечает по теме	Отвечает рассказы	Отвечает частично	Не отвечает рассказы	Пересказывает рассказы	Пересказывает частично	Не пересказывает рассказы	Ведет себя культурно, частично во время беседы	Старается вести себя культурно, частично во время беседы	Не старается вести себя культурно, частично во время беседы	различает	различает частично	Не различает	Умеет выразительно с эмоциями	Старается с эмоциями	Не старается с эмоциями	Пересказывает рассказ своими словами	Пересказывает при помощи взрослого	Не пересказывает рассказ	Отвечает от имени героя, мысли, эмоции в новому образу	Старается отвечать от имени героя, мысли, эмоции в новому образу	Старается отвечать от имени героя, мысли, эмоции в новому образу	Выполняет свою роль выразительно, своими словами	Старается выполнять свою роль своими словами	Не старается выполнять свою роль своими словами	делится личным мнением	делится личным мнением частично	не делится личным мнением	выражает свои эмоции	выражает эмоции частично
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4
20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80

| Индивидуальный скрининг | | |

Русский язык											Развитие познавательных и интеллектуальных навыков																										
											Основы грамотности																										
5-К.25		5-К.26			5-К.27			5-К.28			5-П1			5-П2			5-П3			5-П4			5-П5			5-П6			5-П7							
имеет слова, частицы, признаки за (имя, значение), их с предлогами, от- ов з различающ речь		употребляет знакомые слова в предложениях и тексте			составляет короткие рассказы об игрушке и картинке по образцу полагать			имеет прямой и обратный счет до 10			делит множества на части и восстанавливает их			имеет прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, понимает пространственные отношения между предметами			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			умеет различать цифры		
старается выполнять упражнения	не старается выполнять упражнения	умеет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу полагать	старается составлять рассказы по образцу полагать	не старается составлять рассказы по образцу полагать	умеет прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит на восемь умеет	старается делить на восемь иметь	не старается делить на восемь иметь	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в прямом и обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на них	сравнивает по различным признакам	пытается сравнивать по различным признакам	не пытается сравнивать по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается располагать предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируется на листе бумаги, понимает пространственные отношения между предметами	частично ориентируется на листе бумаги, не понимает пространственные отношения между предметами	ориентируется на листе бумаги, не понимает пространственные отношения между предметами	различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры	различает геометрические фигуры, но не называет их	умеет различать цифры	частично умеет различать цифры	не умеет различать цифры
1			1				1			1						1			1			1			1			1							
1			1				1			1			1			1			1			1			1			1					1		
1			1				1			1			1			1			1			1			1			1					1		
	1			1		1			1			1			1			1			1			1			1			1						
	1			1		1			1			1			1			1			1			1			1			1						
4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0					
80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0					

Рисование																														Лепка	
1-Т.1			1-Т.2			1-Т.3			1-Т.4			1-Т.5			1-Т.6			1-Т.7			1-Т.8			1-Т.9			1-Т.10			1-Т.11	
передает общую предметную форму через выполнение движений в воздухе			умеет пользоваться красками, смешивает акварель и гуашь с водой, красит кисточкой различными способами, для получения насыщенных цветов			включает свою цвета (фиолетовый) в отличие (синий, розовый, темно-зеленый) цветы соответственно красит			работает с воспитателем, выполняет задачи по обследованию предмета			рисует элементы знакомого орнамента и украшает ими однотипные предметы			изображает знакомые предметы			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			знает о натуре и ее представителях, изменяет предметы разной формы и величины			знает фигуры человека и животного, создавая простые композиции			использует различные цветовые линии			составляет свое изображение из нескольких частей	
передает общую предметную форму через выполнение движений в воздухе	передает общую форму через выполнение движений в воздухе и дополняет частями	не старается передать общую форму через выполнение движений в воздухе	умеет пользоваться красками, смешивает акварель и гуашь с водой, красит кисточкой различными способами, для получения насыщенных цветов	пользуется красками, смешивает акварель и гуашь с водой, красит кисточкой различными способами, для получения насыщенных цветов	не умеет пользоваться красками, смешивает акварель и гуашь с водой, красит кисточкой различными способами, для получения насыщенных цветов	включает свои цвета в отличие	старается включать свои цвета в отличие через сложение цвета	не может включать свои цвета в отличие через сложение цвета	выполняет задачи по обследованию по составу	выполняет задачи по обследованию по частями	не выполняет задачи по обследованию по составу	рисует элементы знакомого орнамента и украшает ими однотипные предметы	знает элементы знакомого орнамента и украшает ими однотипные предметы	рисует элементы знакомого орнамента и украшает ими однотипные предметы	изображает знакомые предметы	изображает знакомые предметы с деталями	не изображает знакомые предметы	соблюдает аккуратность при рисовании	старается соблюдать аккуратность	не соблюдает аккуратность	знает о натуре	знает о натуре частично	не знает о натуре	знает фигуры человека и животного	знает фигуры человека и животного частично	не знает фигуры человека и животного	использует различные цветовые линии	старается использовать различные цветовые линии	не старается использовать различные цветовые линии	составляет изображение из нескольких частей	составляет изображение из нескольких частей частично
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4
20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80

Умеет применять	Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей																														
	5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14			5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17			5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20			5-Т.21			
	Знает разнообразную каллиграфическую посуду, предметы быта, конструкции техники и украшает их применительно к предназначению			Знает технику безопасной работы для общей каллиграфии			Получает высокие работы, соблюдает правила безопасности			Выполняет различные геометрические фигуры			Выполняет плоские или пространственные различные образы, сразу несколько плоских форм из бумаги, сложенной гармошкой, и различные геометрические формы из бумаги, склеенные вместе			Выбирает и обосновывает приемы работы			Составляет образ из нескольких частей			Выполняет сложные композиции по инструкции, так и в небольшой группе, согласовывая выполнение задач			Создает сложные композиции, достойные на выставки и детворцы			Соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			Строит самостоятельно
	Знает, удивляет	Старается и хочет удивлять	Не знает, не удивляет	Владеет техникой на	Владеет техникой на частично	Не владеет техникой на	Получает, получает с помощью от правил безопасности	Пытается получать с помощью работу, соблюдает правила безопасности	Пытается получать с помощью работу, не соблюдает правила безопасности	Выполняет различные с помощью геометрические фигуры	Пытается выполнять различные с помощью геометрические фигуры	Не может выполнять различные с помощью геометрические фигуры	Выполняет различные с образы	Пытается выполнять различные с образы	Не может выполнять различные с образы	Выбирает и обосновывает приемы работы	Выбирает и обосновывает приемы работы частично	Не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	Строит из полного единого	Составляет образ из нескольких частей	Не составляет образ из нескольких частей	Выполняет от начала и конца до конца, так и в небольшой группе	Выполняет от начала и конца до конца самостоятельно, но при помощи с небольшой	Не выполняет от начала и конца до конца самостоятельно, так и в группе	Создает сложные композиции, достойные на выставки и детворцы	Создает сложные композиции, достойные на выставки и детворцы	Не создает сложные композиции	Соблюдает от правил безопасности труда и личной гигиены	Соблюдает от правил безопасности труда и личной гигиены частично	Не соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	Строит самостоятельно
			1		1			1			1			1			1			1			1			1			1		
			1		1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1
0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20

Конструкция																																
3-Т.22		3-Т.23			3-Т.24			3-Т.25			3-Т.26			3-Т.27			3-Т.28			3-Т.29			3-Т.30			3-Т.31			3-Т.32			3-Т.33
имеет простые по конфигурации части		конструкция не бросается в глаза при беглом осмотре			имеющая построена по современным, весьма эффективным конструктивным решениям, применяет их при конструировании			совместно конструкт необходимо для при конструкции, выполняет работу по согласованию, музею с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает множество бытовых вопросов в обращении			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			решает простые музыкальные вопросы (ноты, гамма, аккорд)			не имеет никаких вещей совместимых с музыкальным сопровождением и без сопровождения			применяет свои свои чтобы группа в звучание, умеет построение и передачи характер музыки			выполняет отдельные фрагменты произведений (вступление, кульминация, кода)		
строение при наличии недостатков	не имеется строить совместно отдельно	конструкция не бросается в глаза при беглом осмотре и продуманного материала	конструкция не бросается в глаза при беглом осмотре и частично продуманного материала	не конструкция не бросается в глаза при беглом осмотре и продуманного материала	применяет не при конструкции	частично применяет не при конструкции	является применяет не при конструкции	совместно не конструкт работу по составлению	является совместно не конструкт работу, выполняя работу по составлению	не является совместно не конструкт работу, выполняя работу по составлению	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получает от работы в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает от правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает от правила безопасности на рабочем месте	решает простые музыкальные вопросы	является решает простые музыкальные вопросы	не решает простые музыкальные вопросы	применяет	использует частично	не старается использовать	применяет от этого чтобы построение и передачи характер музыки	старается применять этого чтобы построение и передачи характер музыки	не применяет от этого чтобы построение и передачи характер музыки	выполняет отдельные фрагменты произведения	старается выполнять отдельные фрагменты произведения	не выполняет отдельные фрагменты произведения
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0
80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0

Приложение 1

Формирование социально-эмоциональных навыков																																						
Отношение к окружающему миру																																							
З-Э.33			З-Э.34			З-Э.35			З-С.1			З-С.2			З-С.3			З-С.4			З-С.5			З-С.6			З-С.7											
играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия в ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических книг и культурного наследия Узбекистана			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает и реагирует что «хорошо» или «плохо»														
играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	не проявляет интереса при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно творчески исполняет песни различного характера	использует песни различного характера при исполнении	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки	не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия в ответственности	знает, что уверен в своих силах, очень старается, понимает важность трудолюбия в ответственности	не уверен в своих силах, не понимает важность трудолюбия в ответственности	понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет уважение и заботу	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частично и выражает, высказывает свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	говорит, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает знает	наблюдает, частично понимает, знает	наблюдает, но не понимает	понимает и реагирует	понимает и реагирует частично	старается и реагирует														
		1			1			1		1			1				1			1			1			1			1										
		1			1			1		1			1				1			1			1			1			1										
1				1			1			1			1			1			1			1			1			1										
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1										
		1			1			1		1			1			1			1			1			1			1										
		1			1			1		1			1			1			1			1			1			1										
1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0									
20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0	20	80	0									